

# 基于融合媒体的新闻报道指挥中心设计探索

**摘要:** 随着 4G、5G 网络技术发展以及互联网技术的日益成熟,人们逐步使用移动终端和电脑终端来浏览新闻。新兴媒体与传统媒体之间于竞争中融合才能更有效推进新闻报道的发展。本文主要以媒体融合报道指挥中心的设计方案和媒体融合报道指挥中心的应用及管控为研究内容,通过引入媒体融合概念对媒体的数据分析,全方位地利用全媒体向人们展示准确的新闻报道。

**关键词:** 媒体融合;新闻报道;指挥中心;设计探索

**中图分类号:** TP311.5

**文献标识码:** A

**文章编号:** 1671-0134 (2019) 09-043-02

**DOI:** 10.19483/j.cnki.11-4653/n.2019.09.009

文 / 杨腾蛟

人类社会已步入信息大爆炸和快资讯时代,特别是随着 4G、5G 网络技术的发展,需要更为合理地利用媒体融合对新闻制作的流程进行统一管理和系统指挥,并做好流程监督。因此,对媒体融合报道指挥中心的设计、应用及管控进行探索十分必要。

## 1. 媒体融合报道指挥中心建设的重要意义

利用现代通信传媒技术可以更好地为新闻传播服务,总体来看,服务的理念是基于对传统媒体已涉及领域的进一步拓展和挖掘。在传统媒体领域的基础上,注重优化和提升自身的性能。指挥人员利用媒体融合报道指挥中心大屏的设计,时刻监督媒体的策划、采访、编排以及信息传递等各个流程,从而实现服务于新闻的理念。这就要求合理分配新闻制作的工作人员工作,使资源利用最大化,合理分配利用资源,从而提高业务能力。融合报道指挥中心的建设能够提高工作效率,简化工作流程,对采编人员来说可以起到减负作用。通过可视化的编辑系统,制作和编辑一篇融媒体稿件所花费的时间可以缩短到 20 秒以内。利用媒体资源新闻采集能让终端用户感觉到不一样的体验。通过对移动终端和大屏的使用,使新闻更具有时效性。

## 2. 媒体融合报道指挥中心的设计方案

### 2.1 媒体融合的设计要求

新型媒体应利用互联网技术,基于传统的新闻信息生产业务,以传统新闻生产流程的各个方面为基点,再结合融合媒体的优势进行业务扩展,针对不同的新闻采集情况制定出合适的新闻制作采集流程,并且根据新闻接受者的评论与反馈来斟酌。

### 2.2 融合报道指挥中心组成与设计

融合新闻指挥系统由多渠道汇聚源和选题策划调度及发布反馈组成。多渠道汇聚源分为人工采集、网络舆情、热点新闻、突发事件、视频监控,视频线索汇聚、天气预报内容汇聚;选题策划调度分为选题管理、采访资源调度、设备管理、车辆管理。发布反馈分为收视率、微博互动、微信互动,多渠道反馈信息。其中,包括内

容汇聚、融合生产和多渠道发布,共同组成内容库。

### 2.3 新闻大屏的呈现方式

第一,图文模式。首先,在设计以及传达时,要进行图片的插入。使用者结合图片可以更直观地了解新闻,并且可以丰富大屏所要展现的内容。其次,可以添加图标和表格,这就要求设计师把握设计与新闻相符合的主题,让使用者以及新闻制作人员能够更好地了解新闻报道的信息,静态图片效果相呼应的静态呈现效果。大屏幕可以分割为一块一块的小屏,但是小屏和小屏之间会有一些拼接线,这就要求设计者让小屏之间能够紧密联系,提高屏幕之间的契合度,让大屏和小屏之间的内容与风格联系更加紧密,进而使得所要表达的信息直观呈现出来。第二,音视频及直播模式。大屏投放可以呈现出动态效果,结合不同的新闻背景和不同的设计主题,利用动态效果提高新闻呈现的表现力。总体来说,大屏投放的动态效果主要包括时间调整、缩小和放大、飞出和飞入以及闪烁等各个效果,可以让人们感受到现代感和科技感。也可以加入一些倒计时等效果,从而让使用者的视觉感到更大的冲击力。在构建场景时加入一些区别其与其他静态元素的闪动模式,能够刺激人们体现出未来感。更加强调了新闻报道的内容,刺激了人们的视觉感官,从而更容易接收信息。第三,一审的定稿。编辑人员利用现有的文字、表格、图片、视频以及其他新闻元素编辑文档送一审人员审阅和修改。第四,融媒体报道稿件的推送。为了扩大新闻受众,可以把新闻投至各个终端,利用安卓系统和苹果系统等各个终端平台进行新闻推广。同时,可以让用户进行评论,从而做好新闻的反馈工作。第五,新闻报道的系统管理。新闻制作管理员可以利用系统在各个环节发表公告和通知,新闻传播与系统设计。新闻制作管理员可以对系统的菜单进行管理,管理者可以审核新闻的各个流程,对新闻制作过程进行管理和控制。

### 2.4 新闻中心业务设计

第一,日常新闻报道。通过对素材的收集确定好主

题,利用网络等资源对新闻进行素材收集。再利用相关设备进行录制,经过编辑和修改后交给领导审核批注,反复修改完毕后进行终端发布。在发布和终端接收过程中,可以让使用者进行反馈,进而为后续报道提供意见和参考。第二,当有重大新闻报道时,要重点关注和密切追踪重大事件,达到对舆论的引导效应。通过网络等终端平台推送消息,并且撰写新闻报道专题。利用媒体将内容进行汇聚,再利用各个终端进行报道,在得到使用者的反馈后,通过这些意见指导下一步的报道。第三,针对突发新闻的报道。如果要想在遇到突发紧急的事件的时候能及时报道新闻,这就需要新闻工作者提前制定出一套完备的对策来应对突发事件。这样才能第一时间及时通过各终端对使用者发布新闻报道,并且引导舆论。第四,新闻报道的业务流程展示。新闻指挥中心可以通过大数据优势,并利用管理员的身份对系统进行编辑,从而制造出相关流程。可以在大屏幕上显示新闻报道内容,让各个新闻工作者观看与监督,从而更好地展示业务流程,并且得到及时反馈。第五,明确权限设置。新闻指挥中心要统一认证并给管理员授权,使其明确责任,并对下属合理地分配任务。利用管理员的身份,对指令进行由上至下的传达,从而提高资源利用率,保证新闻传播的及时性和全面性。采用中央发布命令模式,再往下分配任务的方式,提高工作效率。管理者对新闻报道、媒体的策划、采访、编辑反馈、用户反馈、使用者反馈等流程进行监督,从而更好地提高各流程的运转效率。

### 3. 媒体融合报道指挥中心的应用和管控

#### 3.1 媒体融合报道指挥中心的应用效果

第一,集中管控。将视频系统、音频系统、控制系统、会议系统、数据媒体系统横向打通,全系统互联、互控,并可通过预案方式完成一键式切换,让管控变得轻松,使用变得简单。第二,所见所得。通过视频源可视化、布局可视化、大屏显示可视化和系统状态可视化,让用户操作所见即所得。第三,交互协作。可多人同时协作管理一套系统,也可以分区域分权限精细化协作控制,同时支持跨地域、跨部门、跨网络的协作和共享,让调度变得有序、高效。第四,开放兼容。支持跨平台的部署和使用,开放的API接口,兼容第三方产品或系统,具备超强适应性,提升用户体验,保护投资。

#### 3.2 新闻报道的线索管理

第一,平时报道中的新闻影响力。社会影响力以及热度会影响最终的新闻选题。因此,应该对报告进行数据分析,制定新闻线索准则,从而让其他各个系统都能以此为标准投入到新闻报道管理中来。第二,新闻报道的策划。新闻报道策划包括选择责任、远程传输材料、采集信息、收集信息、新闻报道的策划,然后根据选题展开报道和跟踪,通过制定管理标准与各个成员之间进行沟通以及解决问题。第三,互联网通信。利用网络进行即时联系,不仅可以实现远程桌面操作,而且还可以发送图片等信息。利用好网络这个资源和途径,搜集更多素材,使新闻呈现形式更丰富。第四,新闻事件的管理。

因为事件管理基于新闻报道的整个流程中,其中包括新闻的选题管理、采访管理、信息最终管理,以及反馈管理等各个流程中。第五,新闻报道的执行。媒体融合报道指挥中心包括对新闻事件的流程进行监控分析,合理分配并保证信息的传递以及和下属的沟通。利用好数字化以及多媒体功能,从而更好地对新闻进行统一调度和监督。

#### 3.3 开放式管理

保持新闻源流程的开放活动状态,提供新颖的活动流程,并且开发新闻终端,最终能够授权于各个系统,让用户支持第三方软件使用。进行研究开发和应用,活跃各个媒体融合业务的连接,从而实现融合媒体,以及新闻制作等各个业务的管控。如一些媒体平台,在管理上主要通过对核心处理层各子系统进行集中调度、管控,从而帮助用户对应用层各功能模块进行智能化场景应用。通过统一、简易、友好的人机交互界面,协助系统管理员完成指挥中心的集中管理。

#### 3.4 远程监控和权限管理

要想实现新闻媒体融合,指挥人员必须及时把握新闻制作的各个状态。需配置系统管理软件,以此对整个系统进行全局管理,实现资源管理、界面定制、账户管理、权限划分、状态监测等功能。管理人员通过新闻制作中心机房等进行远程操作与监控,管理员就可以实时监控各个流程的进度,从而获得更加准确的实时情况,确保新闻制作过程的精准性。

总之,媒体融合报道指挥中心的设计是经过多次尝试而探索出来的,并在探索中不断完善。它始终以服务为宗旨,基于传统媒体的优势,结合新媒体资源,使新闻呈现效果更丰富。并利用领导和使用者的反馈,以及推送来宣传媒体,进而正确引导舆论。只有新闻工作者为新闻报道贡献出自己的一份力量,使得传统媒体加入互联网资源后能够达到融合媒体的效果,管理人员对新闻报道的各个流程加以合理监控,有针对性地调配人员,方可使资源利用效益实现最大化,呈现更好的新闻效果,使之更具准确性与实时性。

### 参考文献

- [1] 傅夏仙.媒体融合提升网络宣传思想工作能力[N].中国社会科学报,2019-06-04(1).
- [2] 曾建波.加快媒体深度融合 壮大主流舆论阵地——以资阳日报为例谈推进媒体深度融合的路径与举措[J].今传媒,2018,26(3):97-98.
- [3] 张举奎.推进媒体深度融合需要解决的问题[N].河南日报,2019-05-25(5).
- [4] 江月明子,胡一梁.融合媒体新闻指挥中心的设计[J].中国有线电视,2016(5):646-648.

(作者单位:新华通讯社陕西分社)